

Uspantán, Quiché, 03 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1379-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto Producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Marimba
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Escala de Fa Mayor, Si bemol mayor, y Mi bemol mayor

- El estudiante identificó la estructura de la escala de Fa Mayor
- El estudiante conoció las notas que componen la escala de Fa Mayor
- El estudiante diferenció el acorde de Fa Mayor de otros acordes

2. Practica de ritmos: cumbia, blues, 6x8, y corrido en marimba y batería

- El estudiante conoció datos importantes los diferentes ritmos
- El estudiante identificó cada uno de los ritmos a través de la audición y observación

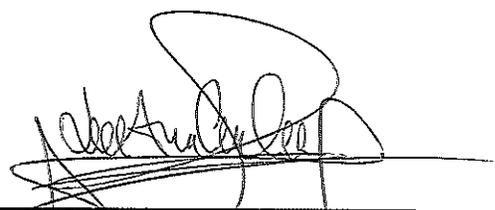
- El estudiante memorizó las diferentes instrumentos que se utilizan para ejecutar cada uno de los ritmos
- El estudiante comprendió como suena cada uno de los ritmos a través de varias canciones con cada uno de los ritmos

3. Practica Ritmo Blues

- El estudiante conoció datos importantes del ritmo de blues
- El estudiante memorizó las instrumentos que se utilizan para ejecutar el ritmo de blues
- El estudiante comprendió como suena el ritmo de blues a través de varias canciones de marimba con este ritmo

4. Melodía San Miguel Totonicapán

- El estudiante conoció datos referentes a la melodía San Miguel Totonicapán
- El estudiante escuchó la melodía e identificó su ritmo
- El estudiante obtuvo datos importantes del compositor de la melodía San Miguel Totonicapán
- El estudiante respondió correctamente a las preguntas sobre la melodía San Miguel Totonicapán



Juan Antonio Chic Castro

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Yonara Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Especialidad**

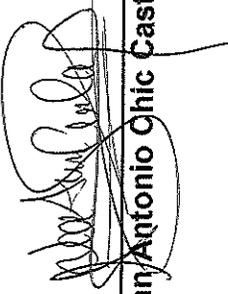
Academia Comunitaria de Marimba del Municipio de Usphantán, Departamento de Quiché
Marimba

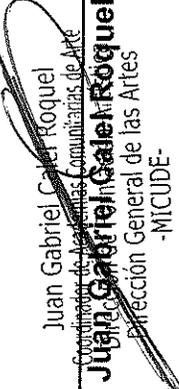
Nombre del capacitador

Correspondiente al quinto producto e informe
Juan Antonio Chic Castro

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

| Unidad | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Instrumentos de Evaluación | Recursos |
|----------------------|--|--|--|--|--|---|
| Mes de Julio de 2020 | <p>Conoce datos importantes sobre la música</p> <p>Conoce e identifica escalas y acordes utilizados en la interpretación musical</p> <p>Identifica diferentes ritmos utilizados en la música de marimba</p> <p>Conoce datos importantes sobre diferentes melodías del repertorio de marimba pura</p> | <p>Conoce e identifica diferentes ritmos musicales</p> <p>Conoce diferentes escalas y acordes musicales</p> <p>Domina diferentes ejercicios rítmicos</p> <p>Conoce y distingue las escalas mayores a través de la práctica de ejercicios</p> | <p>Escala de Fa mayor, Si bemol mayor y Mi bemol mayor</p> <p>Practica de ritmos: cumbia, blues, 6x8 y corrido en marimba y batería</p> <p>Practica de Ritmo Blues</p> <p>Melodía San Miguel Totonicapán</p> | <p>Se formará de grupos de WhatsApp para traslado de información de los temas</p> <p>Se trasladará material con el contenido a estudiar de cada tema</p> <p>Se tomará notas por parte de los alumnos al realizar cada ejercicio</p> <p>Se grabarán videos didácticos para cada ejercicio</p> <p>Se editarán los videos didácticos por cada tema</p> <p>Se brindará acompañamiento a los estudiantes en el proceso de aprendizaje</p> | <p>Revisión de cuestionarios</p> <p>Recepción de videos demostrativos</p> <p>Recepción de fotografías del trabajo realizado</p> <p>Resolución de dudas</p> <p>Preguntas a través de llamadas y preguntas por medio de WhatsApp</p> | <p>Internet</p> <p>Teléfono</p> <p>Uso de la red social WhatsApp</p> <p>Mensajes de Texto</p> <p>Llamadas telefónicas</p> |


Juan Antonio Chic Castro


 Juan Gabriel Calder Roquel
 Coordinador de Asesorías Comunicativas de Arte
Juan Gabriel Calder Roquel
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

11

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Academia Comunitaria de

“MARBIMBA”

San Miguel Uspantán

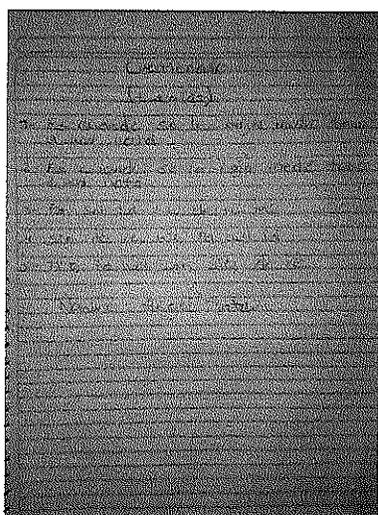
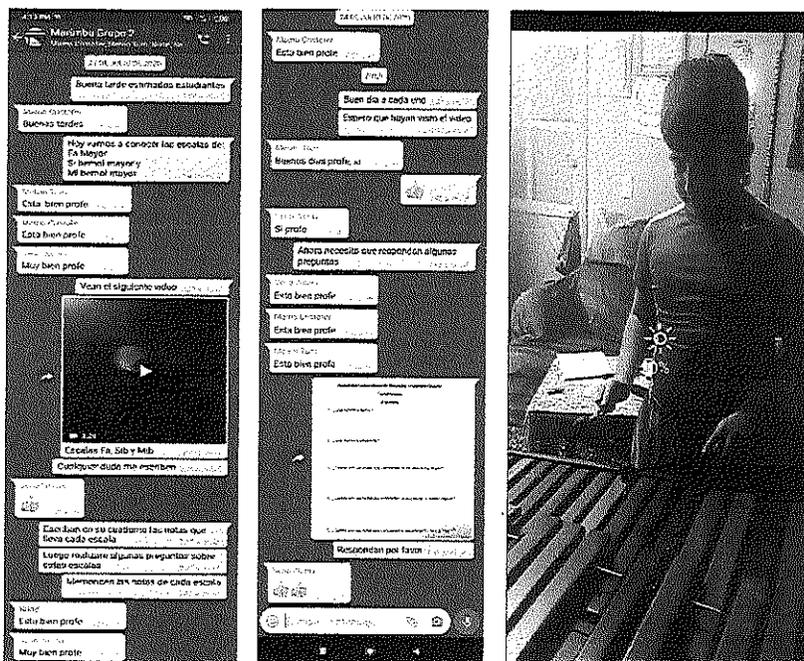
**Quinto Producto
Julio de 2020**

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas trabajados del presente producto, se presentan las siguientes fotografías y capturas de todo lo desarrollado a través de WhatsApp conforme al orden en el cronograma establecido.

Del 01 al 09 de julio de 2020 / Desarrolló de ejercicios con las escalas de de Fa mayor, Si bemol mayor y Mi bemol mayor

A través de un video didáctico el estudiante conoció e identificó las notas que conforman las escalas correspondientes, ya que es de gran utilidad identificarlas para poder ejecutar ejercicios y melodías en estas escalas.



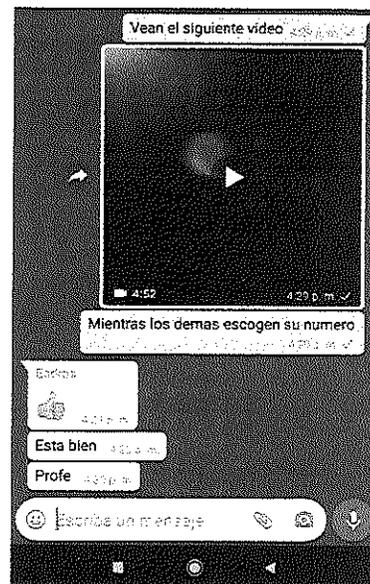
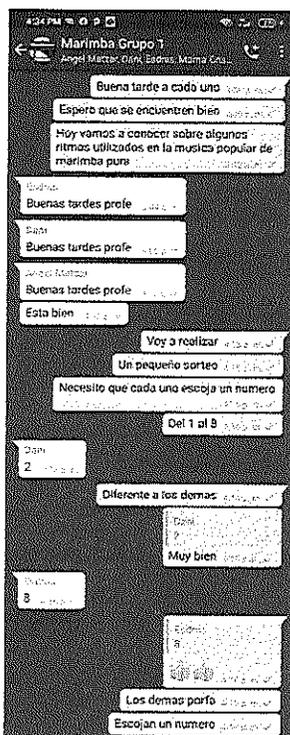
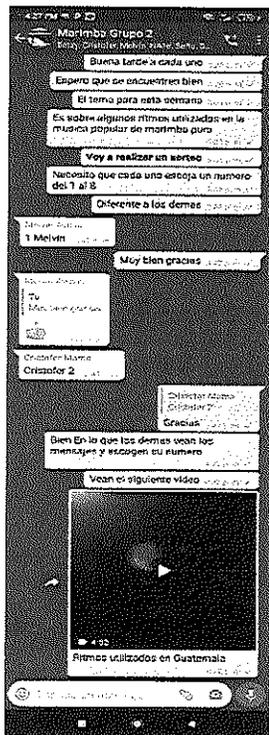
Academia Comunitaria de Marituba, Uspandín Q'iche
Cuestionario
(Escalas)

1. ¿Qué significa bemol?
Cuando se le baja medio tono a una nota musical
2. ¿Qué significa sostenido?
Cuando se le sube medio tono a una nota musical!
3. ¿Cuáles son las notas que componen la escala de Fa mayor?
Fa, sol, la, sib, do, re y mi
4. ¿Cuáles son las notas que componen la escala de Si bemol mayor?
Sib, do, re, mib, fa, sol y la
5. ¿Cuáles son las notas que componen la escala de Mi bemol mayor?
Mib, fa, sol, lab, sib, do y re

Dani Alvarez

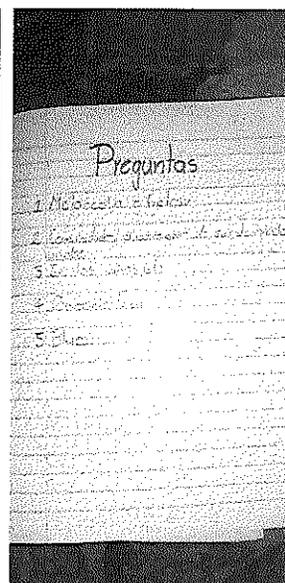
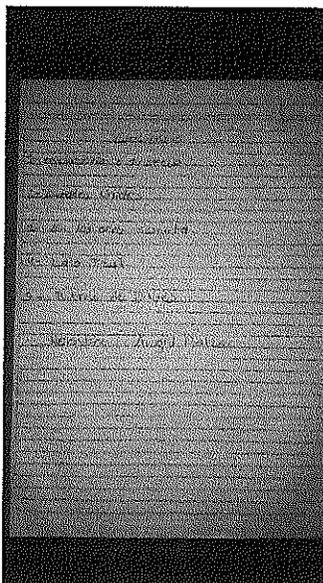
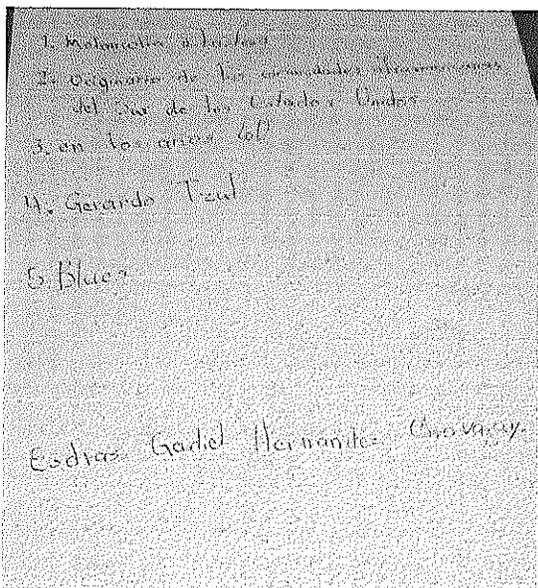
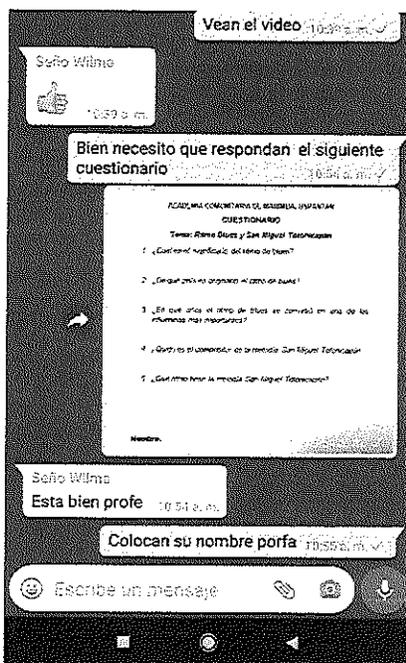
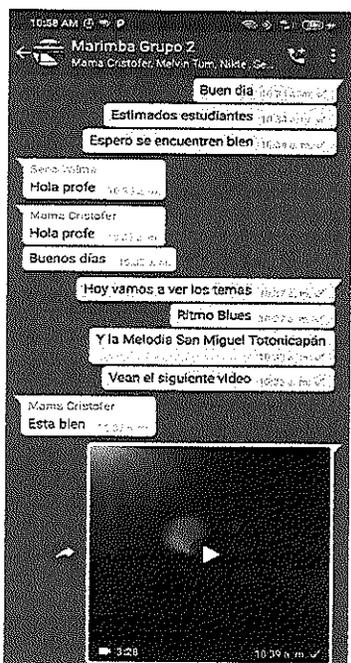
Del 10 al 17 de julio de 2020 / Practicó ejercicios con los ritmos de: cumbia, blues, 6x8 y corrido en marimba y batería

A través de un video didáctico el estudiante conoció la forma de ejecución de diferentes ritmos en la marimba y obtuvo datos importantes de los diferentes ritmos, los instrumentos que lo componen y el origen e historia de los ritmos correspondientes, evaluación a través la recepción de un video realizado por los estudiantes.



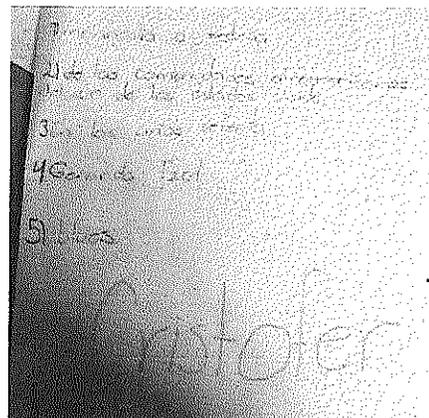
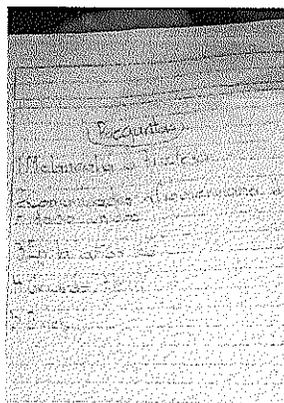
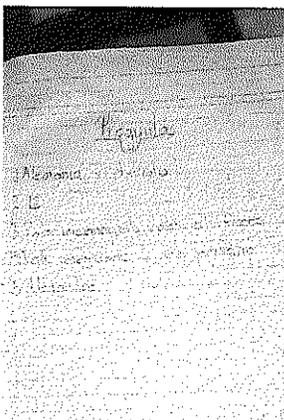
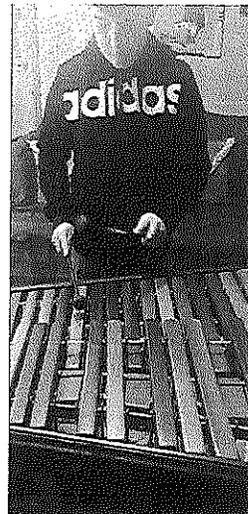
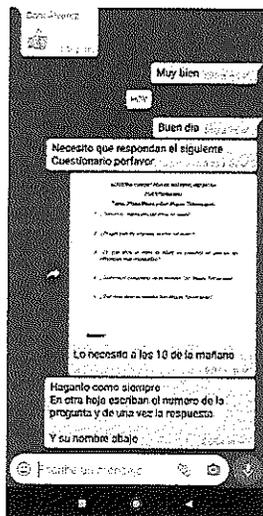
Del 20 al 24 de julio de 2020 / Ejecutó ejercicios para la práctica del ritmo de Blues

A través de un video didáctico el estudiante adquirió información relevante y puntual sobre el ritmo de blues, datos sobre el origen del ritmo, los instrumentos que lo componen y algunas melodías que tienen este ritmo, evaluación a través de un cuestionario.



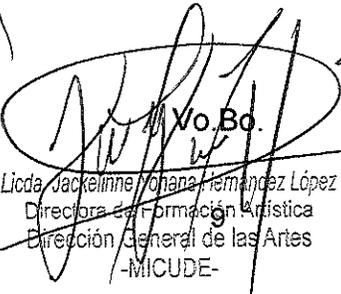
Del 27 al 31 de julio de 2020 / Aprendió y Practicó Melodía San Miguel Tonicapán

A través de un video didáctico el estudiante adquirió información importante sobre la melodía correspondiente, algunos datos referentes al nombre de la melodía, el ritmo y la escala en la que está escrita dicha composición. Se evaluó a través de un cuestionario.




Juan Antonio Chic Castro

Juan Gabriel Gale Roquel
Coordinador de Escuelas Comunitarias de Artes
Juan Gabriel Gale Roquel
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Lidia Jackeline Johana Hernandez Lopez
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-